

Filmographie principale d'Alain Benesty

Une Vie de 24 Heures (2005) *, un film produit par l'ANPPA 65 portant sur les phénomènes d'errance sur la commune de Tarbes.

Paroles d'Habitants du Quartier Mouysset (2006), un film produit dans le cadre de la Politique de la ville. Permettre aux habitants de s'exprimer sur leurs représentations du quartier, faire part de leurs propositions en vue de l'amélioration des conditions de vie.

Paroles de Jeunes (2006), dans le cadre des Journées d'Expressions à l'Adolescence animées par l'ADAOS (Maison des adolescents de Tarbes).

Vivre en Milieu Rural (2007), un film produit par l'Association des Familles Rurales du Magnoac (65).

Refuser la Misère, un Chemin vers la Paix (2007), un film produit par le Collectif d'organisation de la Journée mondiale du refus de la misère des Hautes-Pyrénées.

Comment vit-on au Collège de Séméac ? (2009), un film produit par le Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté du collège Paul Valéry de Séméac et l'Aide Sociale à l'Enfance du département des Hautes-Pyrénées à partir de phénomènes de violence constatés dans l'établissement.

Comment vit-on dans les Quartiers d'Habitat Social de la Commune d'Aureilhan ? (2009), un film produit en collaboration avec la ville d'Aureilhan pour mieux appréhender les problématiques sociales de ces quartiers.

Le Racisme, Parlons-en ! (2010), un film produit en collaboration avec le Collectif « Tous Différents, Tous Egaux » et le Club de football du TPF dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le racisme et les discriminations.

Comprendre les Addictions (2010), un film produit en collaboration avec le Foyer des Jeunes Travailleurs de Tarbes et l'ANPAA 65.

Le RSA, 18 mois après (2011) *, un film produit par l'ANAS (Association nationale des assistants sociaux), l'Institut du Travail Social Pierre Bourdieu à Pau et la FNARS Aquitaine. 18 mois après sa mise en place, quelles sont les contraintes et les ressources de la mise en place du Revenu de Solidarité Active ? Un film réalisé à partir de l'expression des acteurs, personnes bénéficiaires, professionnels en charge de leur accompagnement.

Comment vit-on dans le Quartier Notre-Dame à Oloron Sainte-Marie ? (2011), un film produit par l'Association de Prévention Spécialisée en partenariat avec le Centre social et la Maison de la Solidarité Départementale d'Oloron Sainte-Marie dans le cadre d'une recherche sociologique.

L'accueil de l'Étranger dans la Cité (2012) *, un film produit par l'AMAR (Association Montalbanaise d'Aide aux Réfugiés) dans le cadre de son projet associatif. Ce document a été nominé aux Trophées de l'Innovation 2012 de la FEHAP (Fédération des Etablissements Hospitaliers et d'Aide à la Personne).

Jeunesse(s) en Pays Basque (2012), un film produit par le Conseil de Développement du Pays Basque dans le cadre d'une étude sociologique portant sur la diversité des conditions de vie des jeunes sur le territoire.

La Fête, Parlons-en ! (2013), un film produit par le Contrat Local de Sécurité de la ville de Bayonne dans le cadre d'une étude sociologique sur les pratiques d'alcoolisation des jeunes la nuit.

Formation Recherche Action (2013), un film produit par la Ville de Tarbes en partenariat avec l'Education nationale dans le cadre d'une recherche sur le thème de la réussite des enfants, associant leurs parents et l'ensemble de la communauté éducative.

Paroles de Jeunes (2014), un film produit par la Mission Locale des Hautes-Pyrénées dans le cadre de l'amélioration de la connaissance de la jeunesse sur le territoire du Grand Tarbes.

La Jungle et La République (2016) *, un film produit par le Centre d'Hébergement et de Réadaptation Sociale Atherbea de Bayonne, l'Antenne locale de la Croix-Rouge et la commune de Saint-Etienne-de-Baïgorry. Comment un petit village du Pays Basque va durant 3 mois prendre en charge l'accueil d'un groupe de 49 migrants suite au démantèlement de la « Jungle de Calais ».

Mémoires du quartier de l'Ophite (2017), un film produit par la Politique de la ville et la ville de Lourdes à l'occasion de la mise en place d'un projet de rénovation urbaine.

Le Procès de Monsieur Xély (2017), un film sur les discriminations au travail produit en partenariat avec la Préfecture des Hautes-Pyrénées et le collège Victor Hugo de Tarbes dans le cadre de l'appel à projets citoyens proposé par l'Etat.

Talent Caché (2018) *, un film de fiction produit par l'Association Médiannes, co-réalisé avec des habitants et à l'initiative du Conseil citoyen du quartier Mouysset. Un projet de 18 mois pour changer l'image de ce quartier et montrer les ressources de ses habitants.

Qu'est-ce qui se Passe ? (2018), un film produit par le Conseil Municipal des Jeunes de la commune d'Oloron Sainte-Marie pour la prévention du harcèlement à l'école.

35 ans au Service du Partage et de la Solidarité (2019) *, un film produit par la Banque Alimentaire des Hautes-Pyrénées à l'occasion des 35 ans de ce mouvement.

Une Année Théâ dans les Hautes-Pyrénées (2019) *, un film produit par l'Office Central de Coopération à l'Ecole de Paris. Comment la pratique du théâtre contemporain en milieu scolaire constitue un support de choix pour l'ouverture culturelle et la coopération entre élèves. Ce film est disponible sur le site Eduscol de l'Education nationale.

Théâtre d'Ombres L'Arche de Noë, un projet de médiation et de coopération à l'école (2019) *, un film produit par Les Militants des Savoirs de Toulouse en partenariat avec l'école Jean Macé de Tarbes.

Mieux Comprendre l'Economie Sociale & Solidaire (2020) *, une série documentaire produite par le Pôle ESS Bigorre des Hautes-Pyrénées.

Modules de formation « Promeneurs du Net » (2020) *, en collaboration avec l'Université Toulouse Jean Jaurès, création de ressources techniques pour la formation nationale des professionnels de l'animation et de l'éducation « Promeneurs du Net » à l'initiative de la Caisse nationale des allocations familiales (Cnaf).

Comment mieux appréhender l'incidence des pratiques sur internet dans les processus de socialisation et de construction identitaire des jeunes.

Post-it® (2021), un film produit par l'association Atherbea de Bayonne qui a permis de donner la parole à 6 personnes sur le sens de l'accompagnement social et éducatif dont ils ont bénéficié. Comment mieux comprendre la relation d'aide au travers de l'expression des publics eux-mêmes.

L'Education Populaire aujourd'hui : quels enjeux pour notre société ? (2022) *, un film produit par le Collectif Educ'Pop 65 permettant de mieux comprendre les valeurs de l'Education Populaire, de valoriser le réseau des acteurs des Hautes-Pyrénées et de montrer des actions concrètes qui structurent les projets en direction des publics.

Les Nouveaux Explorateurs (2022) *. est un documentaire qui a été réalisé en 2022 à partir de la commande d'ATD Quart-Monde et du collectif organisateur de la Journée mondiale du refus de la misère au Pays Basque. Au travers du parcours de 8 personnes, ce film nous montre la diversité des situations de pauvreté et de précarité proches de nous, souvent cachées...

Les films marqués * ont connus ou connaissent une diffusion à l'échelle nationale dans les réseaux institutionnels, associatifs ou professionnels, les fédérations, les territoires de la Politique de la ville concernés par la thématique et ce, à la discrétion des producteurs.